

PROGETTO PTOF A.S. 2023-2024

DENOMINAZIONE PROGETTO: Cineforum <i>Ciak, s'impara!</i> II Edizione	
CURRICULARE X EXTRACURRICULARE	
DOCENTE REFERENTE	Cinzia Vaccaro
DESTINATARI	Il triennio del liceo linguistico per quanto concerne la visione di film in lingua tedesca e francese; il triennio di tutti gli indirizzi (linguistico, scientifico, classico ed artistico) per quanto concerne la visione di film in lingua inglese. Infine i partecipanti al progetto possono scegliere 2 film, tra quelli selezionati dalla referente. I film scelti saranno proiettati in lingua originale oppure in italiano e saranno destinati al triennio di tutti gli indirizzi. All'interno del progetto verranno dedicati 3 appuntamenti alle scuole secondarie di primo grado del territorio e alle relative famiglie degli stessi studenti. Quest'ultima attività intende promuovere l'integrazione della nostra scuola con il territorio. L'intento è costruire legami solidi tra famiglie, istituzioni, Enti locali e Terzo Settore, processo fondamentale per potenziare l'offerta educativa e per offrire spunti artistici e culturali, che possono rivelarsi utili anche nel mondo professionale.
RISORSE UMANE	Docenti interni: Prof.sse Vaccaro, Wessels, Sciumbata, Mitidieri, Magliarella, Salvati, Marchianò, Zeppetella e Cacavano e prof. Tavella. ATA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua straniera - Progettare - Imparare ad imparare - Partecipare e collaborare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi
COMPETENZE DI ASSE O DI AREA	<p>Obiettivo 1: Potenziamento delle competenze linguistiche, ampliamento delle conoscenze artistiche, storiche e culturali delle lingue studiate mediante la visione di film nelle 3 lingue straniere (Inglese, francese e tedesco) nonché brevi nozioni sulla storia del cinema, conoscenza ed interpretazione del linguaggio audiovisivo. Inoltre l'attività è volta anche a promuovere l'integrazione della scuola con il territorio.</p> <p>Obiettivo 2: L'intento è costruire legami solidi tra famiglie, istituzioni, Enti locali e Terzo Settore, processo fondamentale per potenziare l'offerta educativa e per offrire spunti artistici e culturali, che possono rivelarsi utili anche nel mondo professionale.</p>

	<p>Obiettivo 3: verranno fornite indicazioni e spunti per scrivere una propria recensione cinematografica. La recensione di un film può essere considerata un interessante esercizio di scrittura. Ma può rivelarsi un altro modo per approfondire la riflessione su ciò che si è visto e per stimolare ulteriori discussioni. L'obbiettivo è far analizzare e comprendere l'opera nel suo complesso, nella sua struttura linguistica e narrativa in maniera autonoma. Ogni studente non solo parla di ciò che nel film è esplicitamente raccontato, ma cerca in maniera autonoma di ricavarne un senso, un significato, un messaggio che altri non hanno colto.</p>
<p>GOALS AGENDA 2030</p>	<p>Il progetto fa riferimento alla dimensione dell'istruzione e dell'apprendimento, in particolare sviluppa il seguente Goal:</p> <p>Goal 4: Istruzione di qualità.Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti.</p>
<p>DESCRIZIONE ATTIVITA'</p>	<p>Il progetto è costituito da circa 80 ore di lezione, che comprendono le seguenti attività: visione di 14 film(11 dedicati per l'istituto e 3 per le scuole secondarie di I grado del territorio) nelle 3 lingue straniere, preceduto da una breve introduzione e inseguito alla visione verranno svolte attività in lingua di varia natura.Tematiche trattate: violenza sulle donne; violenza e problematiche giovanili (droga, integrazione sociale, emarginazione ecc.), eventi storici-sociali (questione nordirlandese; vita nelle periferie ecc.) e tanti altri temi.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Il progetto si basa su 2 tipologie di metodologia didattica: INTERDISCIPLINARIETA' e DIDATTICA INTEGRATA. L'interdisciplinarietà consiste nell'esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline. In questo caso attraverso un film si analizzano vicende umane in un uno specifico contesto, esaminandone anchel'ambiente storico-sociale. A tal propositosi coinvolgono in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e gli studi sociali, in modo tale da favorire nei discenti una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa. Il tutto utilizzando un mezzo di comunicazione quale il cinema mediante le differenti lingue straniere. L'altro metodo usato è la didattica integrata, propone percorsi che, esprimendo il cuore del proprio indirizzo di studi, integrano area umanistica e area scientifica promuovendo competenze trasversali di cittadinanza. In quest'ultimo caso si danno cenni tecnici sul linguaggio cinematografico.</p> <p>Altre metodologie possibili da utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori con il partner • Lavori di gruppo/ team-working • Apprendimento cooperativo;

	<ul style="list-style-type: none"> • Peer tutoring • Brainstorming • Conversazione in lingua straniera • Debate • Didattica laboratoriale
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'	Le attività si svolgono in presenza presso i locali dell'Istituto (Auditorium)
STRUMENTI	Supporti multimediali: DVD, PC, Schede condivise sulla piattaforma Classroom
TEMPI Si prega di specificare: - il numero delle ore; - il periodo nel quale si intende svolgere il progetto.	Ore complessive: 80 ore circa Periodo: I e II Quadrimestre Calendario completo delle attività: <i>Per gli studenti dell'Istituto</i> - Venerdì 20.10.2023 dalle 14:00 alle 17:00 L'odio (La Haine) del 1995 scritto e diretto da Mathieu Kassovitz. (min 98). A cura delle prof.sse A. Sciumbata e C. Vaccaro - Venerdì 27.10.2023 dalle 14:00 alle 17:00 L'onda (Die Welle) del 2008 diretto da Dennis Gansel (102 min). a cura delle prof.sse R. Malizia e C. Vaccaro - Venerdì 03.11.2023 dalle 14:00 alle 17:00 American History X del 1998 diretto da Tony Kay (min.119). a cura del prof. J. Tavella e della prof.ssa C. Vaccaro - Martedì 28.11.2023 dalle 14:00 alle 17:00 Nel nome del padre (In the Name of the Father) del 1993 diretto da Jim Sheridan (min.133). A cura delle prof.sse L. Caccavano e C. Vaccaro - Giovedì 14.12.2023 dalle 14:00 alle 17:00 Nur eine Frau (titolo internazionale: A Regular Woman) del 2019 diretto da Sherry Hormann (92 min.). A cura delle prof.sse G. Wessels e C. Vaccaro - Martedì 19.12.2023 dalle 14:00 alle 17:00 Banlieue 13 del 2004 diretto da Pierre Morel, prodotto da Luc Besson (85 min.). A cura delle prof.sse A. Magliarella e C. Vaccaro - Giovedì 15.02.2024 dalle 14:00 alle 17:00 Sleepers del 1996 diretto da Barry Levinson (min.147). A cura delle prof.sse P. Zeppetella e C. Vaccaro

	<ul style="list-style-type: none"> - Giovedì 22.02.2024 dalle 14:00 alle 17:00 I quattrocento colpi (Les Quatre Cents Coups) del 1959 diretto da François Truffaut (99 min.). A cura delle prof.sse A. Sciumbata e C. Vaccaro - Giovedì 29.02.2024 dalle 14:00 alle 17:00 Christiane F. - Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino (Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo) del 1981 diretto da Uli Edel (140 min). A cura della prof.ssa Vaccaro - Giovedì 07.03.2024 e Giovedì 14.03.2023 dalle 14:00 alle 17:00 2 film scelti (tra un elenco selezionato precedentemente dalla docente responsabile) dai ragazzi iscritti al corso su classroom e rivolto al triennio di tutti gli indirizzi del polo liceale in lingua italiana o in lingua originale a cura della prof.ssa Vaccaro. <p><i>Per gli studenti di scuola secondaria di primo grado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovedì 16.11.2023 dalle 14:00 alle 17:00 Wonder del 2017 diretto da Stephen Chbosky. A cura delle prof.sse M.L. Salvati e C. Vaccaro - Giovedì 23.11.2023 dalle 14:00 alle 17:00 Quasi amici - Intouchables (Intouchables) del 2011 scritto e diretto da Olivier Nakache e Éric Toledano (112min). A cura delle prof.sse T. Mitidieri e C. Vaccaro - Mercoledì 06.12.2023 dalle 14:00 alle 17:00 La scuola degli animali magici (Die Schule der magischen Tiere) del 2021 diretto da Gregor Schnitz. A cura delle prof.sse G. Marchiano' e C. Vaccaro
SPAZI	Auditorium
PRODOTTO FINALE	Eventuale recensione cinematografica di uno dei film visionati durante il corso.
AUTOVALUTAZIONE	Gli studenti prenderanno coscienza della possibilità di potenziare le competenze linguistiche, ampliare le conoscenze artistiche, storiche e culturali delle lingue studiate mediante la visione dei film nelle 3 lingue straniere (Inglese, francese e tedesco). Inoltre ci si appropria a brevi nozioni cinematografiche, conoscenza ed interpretazione del linguaggio audiovisivo.
VALUTAZIONE	Per la valutazione si prenderanno in considerazione l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la situazione di partenza di ogni singolo allievo.
RAPPORTI COL TERRITORIO E LE FAMIGLIE	Il linguaggio cinematografico usato come strumento di sensibilizzazione di particolari tematiche che possono offrire spunti per potenziare e sviluppare il territorio circostante e occasione di favorire rapporti con le famiglie.